

# CORRIERE DELL'UMBRIA

REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, ABBONAMENTI E STAMPA: EDITORIALE QUOTIDIANI LOCALI  
Via Pievaola km. 5,800-06100 Perugia - Telex 661162 UMBED I - Tel.(075) 78831 - fax 075/74163  
Dimafoni (075) 7883230/1/2 - Redazione di Terni Piazza del Mercato, 8 Tel. (0744)402044/406699 (Fax)  
Sped.abb.post. G.R. 1/70 Abb. annuo (6 numeri sett.) L.270.000 - (7 numeri sett.) L.310.000 - Arretrato L.2.400  
STAMPA: Editoriale Quotidiani Locali s.r.l. via Pievaola Km. 5,800 Perugia  
PUBBLICITA': Perugia, via Pievaola Km. 5,8 - Tel.(075) 788742-7883249. Terni, Piazza del Mercato, 8 - Tel.(0744) 57826

Anno IX. N. 33 L.1200

Domenica, 3 febbraio 1991

## Il Disconsiglio

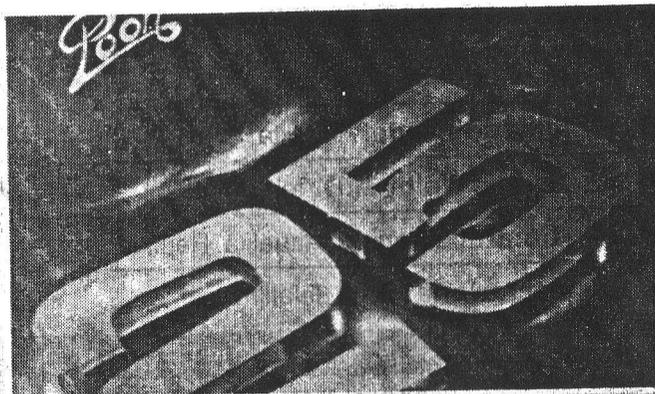


### GIANCARLO AMENDOLA

«Io Come Te» (Bmg, Ariola)

Giancarlo Amendola ovvero uno dei nostri cantautori con grande esperienza dal vivo, testimonianza sono le oltre 60 serate l'anno in cui l'artista si cimenta in giro per l'Italia. Gli umori e le maturità di Amendola che con la musica riesce a raggiungere la massima espressione, sono contenuti in questo lavoro del titolo «Io come te».

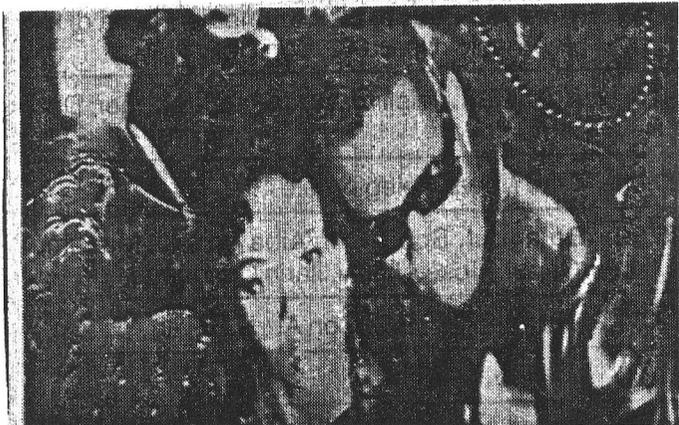
Un disco molto curato la cui realizzazione è durata ben due anni. Dai contenuti d'attualità, il lavoro non vuole assolutamente sfruttare il momento che il mondo sta tragicamente vivendo. Ci sono canzoni come quella che dà il titolo all'album che si schiera contro la guerra con molto garbo, ma ogni canzone contenuta in questo trentatregiri ha la sua particolarità. L'amore è trattato come sentimento eterno, come sfida ad un mondo che crea e distrugge a ritmo continuo mode e miti e Amendola grida il suo disappunto in «Io non ci sto». Grandi musicisti hanno preso parte a questo lavoro, Wilson Jerick, Dino Kappa, Massimo Fumante, Alessandro Centofanti, Remo Licastro, Eric Daniel (sax già con Zucchero) ed altri,



### POOH

«25 anni... la nostra storia» (Et, Cgd)

Il titolo di questa raccolta parla chiaro e del resto quando si dice Pooh, la musica è di successo e destinata a durare nel tempo. Un doppio trentatregiri uscito nel mese di dicembre '90 che sarà nei negozi fino a tutto febbraio. Un'occasione da non perdere per tutti gli amanti di questo gruppo «semprevverde». Ventisei canzoni che ripercorrono venticinque anni della storia di una band che ha avuto tutto dalla musica. È stata una scelta difficile, dover estrapolare soltanto quei brani che compaiono in questo doppio album, comunque risultano azzeccati per il periodo che si vuol ricordare. Dal 1966 ad oggi rispettivamente con pezzi come «Vieni fuori», «Piccola Katy», «Pensiero», «Dammi solo un minuto», «Notte a sorpresa», «Canterò per te», «La mia donna», «che vuoi chesia», «Concerto per un'oasi» fino a «Uomini soli», che rappresenta l'ultimo tassello di una carriera in pieno fermento, la vittoria a Sanremo 40, un elemento mancante tra i successi firmati Pooh. Sono solo alcuni dei titoli più rappresentativi secondo noi di un lavoro utile dopo tanti anni di attività. Prosegue anche in questa occasione l'impegno per la natura ed in particolare modo per il Wwf, segno, che se lo si vuole, la natura può essere aiutata anche nel nostro piccolo.



### INNER CITY

«Fire» (Et, Virgin)

Dopo il grande successo internazionale ottenuto nel 1989, la fine del '90 ha riportato su disco gli Inner City, il duo di Chicago che ha rivoluzionato la dance music con i suoi ritmi vibranti e la sua raffinatezza melodica. Con «Paradise», l'album di debutto hanno conquistato il grande pubblico finendo addirittura al primo posto della speciale classifica redatta dal giornale Usa Billboard, tra gli artisti dance più popolari dell'89. Ecco «Fire» il secondo trentatregiri che sta già riscuotendo quei consensi previsti, nel disco troviamo la vivacità, l'invenzione e l'avanzata tecnologia, con molto più grinta rispetto al primo lavoro. Tra i dieci brani, sicuramente destinati a far impazzire di gioia i frequentatori delle discoteche appaiono «He's All mine», «Love Light», «Fire» e «What Does It Take» (in cui si inserisce con un piccante rap la Tanya, sorella di Kevin, personaggio femminile degli Inner City). Quindi un lavoro ben confezionato, non la solita dance bensì un progetto al passo con i tempi.

a cura di  
MAURIZIO PIZZUTO