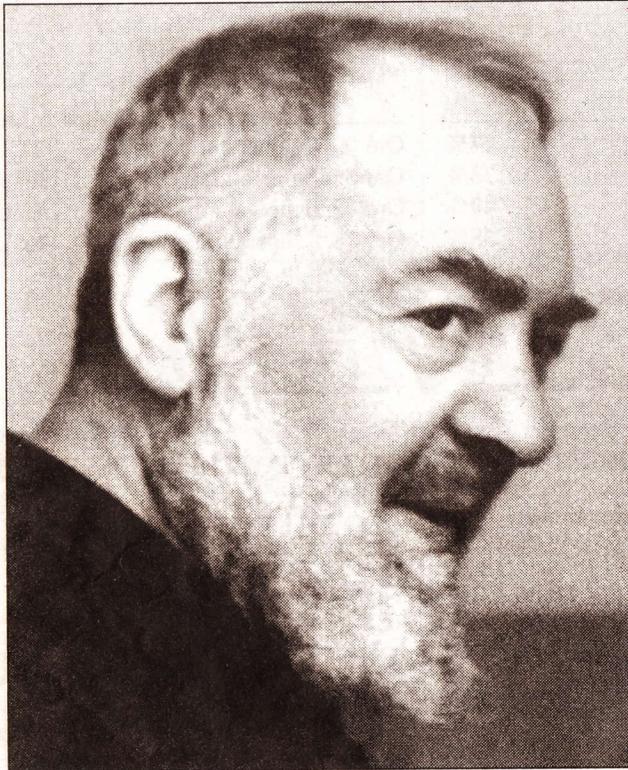


# Padre Pio in musical

Giovedì sera al molo Vespucci di Formia con Nino Castelnuovo

UN Musical su «Le Canzoni di Padre Pio» in scena al molo Vespucci a Formia giovedì prossimo. Per la prima volta un musical dove le parole del Santo diventano musica, in uno spettacolo multimediale dal grande fascino artistico, religioso e culturale. La presentazione dell'evento si è tenuta nella sala Sicurezza del Comune di Formia. Presenti per l'occasione l'assessore alla Cultura Amato La Mura, il regista Giancarlo Amendola, curatore anche delle musiche e la produttrice Tina Amendola.



In foto Padre Pio ed una coreografia dello spettacolo in scena a Formia



**Testi e musiche per ripercorrere l'affascinante vita del santo da Pietralcina**

«L'evento è molto atteso a Formia - ha ricordato La Mura - ed avrà il richiamo delle grandi occasioni. Il Comune partecipa alla manifestazione con il proprio logo ed è impegnato a sostenere l'organizzazione e la produzione per consentire una corretta gestione dell'evento. In questo spettacolo la figura di Padre Pio rappresenta la colonna sonora centrale, il Santo parla al cuore dei fedeli tramite le sue parole e attraverso le melodie composte per far conoscere la vera spiritualità, il suo linguaggio,

le sue emozioni, e la sua grande fede». Il musical che andrà in scena rappresenta per la produzione un trampolino di lancio per veicolarlo nel grande circuito nazionale e internazionale. Una rappresentazione che ha tenuto impegnati per mesi sceneggiatori, costumisti, corpo di ballo, regia, direzione artistica, tecnico delle musiche e dei testi e che si avvarrà delle

voci di Margary Signorino, Giuseppe Cionfoli e Tom Sinatra. Il racconto di questo lungo e affascinante viaggio sulla figura e opera di Padre Pio è affidato all'attore Nino Castelnuovo, attore di grande carattere, versatile e poliedrico. Castelnuovo avrà il compito di introdurre il pubblico nel vivo della vita di Padre Pio e raccontare e commentare in prima

persona i tormenti, le gioie e le emozioni del frate di Pietralcina. «Le coreografie - spiega Tina Amendola - sono di Franco Miseria che ha curato insieme a Giancarlo Amendola anche la regia». Un favoloso corpo di ballo di 20 elementi scandirà con costumi rievocativi gli atti della vita di Padre Pio. Lo spettacolo è un viaggio entusiasmante e commovente,

un messaggio di pace di un Santo che continua a vivere tra di noi e con noi. «Un messaggio a sfondo culturale, sociale e religioso - ribadisce Giancarlo Amendola - in un momento di crisi ed incertezza universale». Per la prima volta i testi originali del Santo sono stati adattati in musica. Sul palcoscenico si alternano canzoni, lettere, biografie e balletti, se-

guendo il filo conduttore della malattia, l'arruolamento militare, la stigmatizzazione, la lotta con satana, la guarigione per intercessione della Madonna di Fatima, la morte, la santificazione. Alle spalle del palco giganteggerà un fondale a tutto schermo dove saranno proiettate le immagini di foto e filmati, alcuni dei quali inediti. L'organizzazione ha ritenuto di ridurre il prezzo del biglietto

portandolo da 30 euro a 20 euro a persona, considerando il vasto richiamo di pubblico. «E' un segnale di attenzione proprio verso le famiglie che in momenti di crisi economica avrebbero avuto problemi - dichiara l'assessore La Mura - ringraziamo l'organizzazione per aver accettato questa limitazione a dimostrazione che attorno a questo grande evento non ruotano interessi di marketing ma la grandezza spirituale di un frate che con la sua umiltà e la sofferenza è diventato a furor di popolo Santo».

**Maria Teresa Di Maio**