

N.19 PROGRAMMI
DAL 9 AL 15/5/2009

sorrisi e canzoni

TV

SETTIMANALE SORRISI € 1,50 - CH CHF 4,20 - CH C.T. CHF 3,90 - LUX, B € 2,80 - D € 2,80 - F € 3,00 - A, SP, GR € 2,80 - MALTA € 2,30 - GB £ 2,00

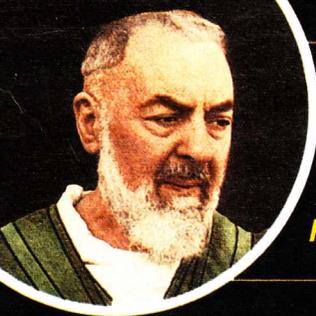


ESCLUSIVO

IL MOMENTO D'ORO DI **ANTONELLA CLERICI**
REGINA DEGLI ASCOLTI CON «TI LASCIO UNA CANZONE»

**E ADESSO SOGNO
SANREMO**

«Dopo tanti anni di gavetta
ora aspetto dalla Rai
una grande proposta...»



Il frate nasce a Pietrelcina (BN) il 25/5/1887 e scompare il 23/9/1968 a San Giovanni Rotondo (FG). Il 16/6/2002 Papa Giovanni Paolo II lo canonizza

Cantante e scultore

Giuseppe Cionfoli (56 anni) è sposato, ha tre figli, e fa lo scultore a Bari.



GIUSEPPE CIONFOLI È L'AUTORE DI UNO SHOW (FRA PROSA, MUSICA

Un palcoscenico

di LUCIA DI SPIRITO - Foto G. Torres/Studio Petrosino

«**D**io nella mia mente è come un vulcano, sempre acceso in me, brucia questo amore, fiamma dentro me». **Parole di Padre Pio.** Così inizia il récita! «Le canzoni di Padre Pio» dedicato al frate santo di Pietrelcina. «Sorrisi» ve lo presenta in anteprima. Si tratta di un viaggio per entrare nel mondo del Santo, nella sua vita, nelle sue emozioni, nella sua spiritualità. Uno spettacolo di musica, prosa e danza, con i testi tratti dalle lettere del suo «Epistolario».

L'idea del musical, prodotto da Giancarlo Amendola (impresario di Cocciante da 22 anni), è di Giuseppe Cionfoli, l'ex frate cappuccino salito alla ribalta con la partecipazione al Fe-

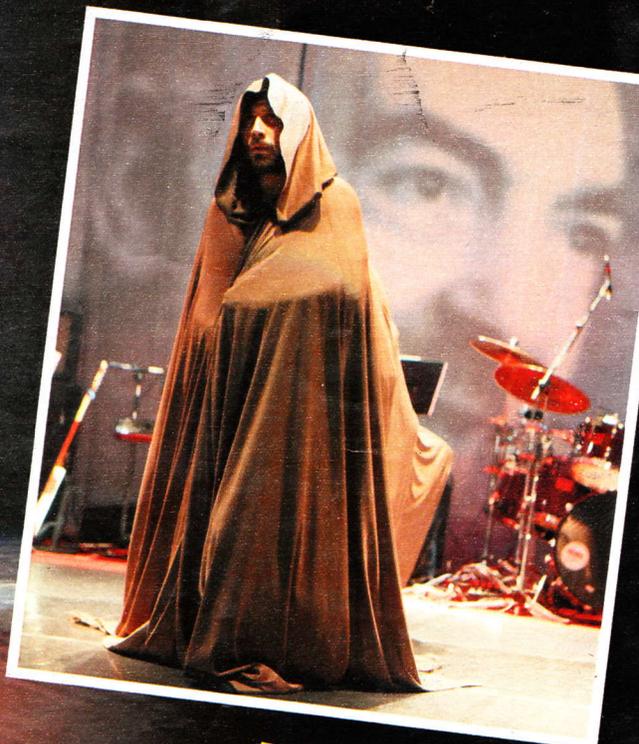
stival di Sanremo nel 1982 e 1983. Sul palcoscenico si alternano canzoni, lettere, biografia e balletti, seguendo il filo conduttore della malattia, l'arruolamento militare, la stigmatizzazione, la tentazione di Satana, la guarigione per intercessione della Madonna di Fatima e infine la morte. Sulla scena aleggia la figura di Padre Pio, energia allo stato puro: mentre si ascoltano le parole musicate, la mente corre al momento in cui venivano scritte e pensate. La colonna sonora è dal vivo con un'intera band. Alle loro spalle un megaschermo, di 8 metri per 6, proietta foto e filmati del Santo, alcuni dei quali inediti, e una colomba bianca volteggia nel cielo.

Le coreografie di Franco Miseria re-

galano intensità e vigore: «Ho subito sposato l'idea di questo musical» dice Miseria. «**I balletti sono stati difficili da ideare per non cadere nell'effimero. Ho optato per il teatro-danza, una base classica con impostazione lirica e con la pantomima, quella alla Dario Fo.** La difficoltà maggiore l'ho incontrata per la scena del trapasso. Alla fine si è rivelata una delle più riuscite: faccio ballare i 14 ballerini nelle nuvole e sembra che scendano davvero dal cielo, simboleggiando gli angeli che vanno a prendere Padre Pio. Per scegliere questo corpo di ballo ho fatto oltre 2.500 provini nella mia scuola Centro Studi Musical. Mi sono ispirato ai quadri di Van Gogh, in particolare alla «Pietà», con colori e luci tenui. Ho attinto anche alla mia spiritualità: so-

La provocazione di Satana

A lato, la scena in cui Padre Pio, interpretato dal ballerino Nello Torlo (25 anni), viene tentato da Satana. Sotto, Nello Torlo col saio: sullo schermo viene proiettato il volto del Santo. Lo spettacolo debutta il 16 maggio al PalaSele di Eboli (SA), poi in autunno inizia la tournée.



E DANZA) SUL **SANTO**. «UN SOGNO MI HA ISPIRATO»

ANTEPRIMA

per Padre Pio

no cattolico credente, ho fatto il chierichetto e i miei genitori mi "parcheggiavano" in chiesa per ore».

A cantare Padre Pio è Giuseppe Cionfoli: «Ho pensato di realizzare questo musical con musica pop e parole del Santo in un momento di crisi» spiega Cionfoli. «Tre anni fa volevo smettere di cantare. Poi un giorno, da-

vanti alla cripta di San Pio, ho perso la cognizione del tempo e sono entrato in estasi. Per tre giorni ho vissuto in uno stato di beatitudine. Una voce interiore mi diceva di cantare le parole di Padre Pio. In sogno l'ho visto seduto in carrozzella: l'ho preso in braccio e lui mi ha dato un bacio sulla guancia. Al risveglio ancora ne sentivo il calore. Ho iniziato a "divorare" i quattro volumi del suo Epistolario. Non so neppure io come ho assemblato i testi. Contemporaneamente, ispirato, mi veniva anche la melodia. Forse

Tre mattatori e 14 ballerini

Davanti al corpo di ballo, da sinistra, Franco Miseria (60 anni), Cionfoli e Nino Castelnuovo (72), voce narrante, assieme a Maurizio Aiello e Alessio Di Clemente.

perché prima di mettermi al lavoro recitavo il rosario! Francescano si nasce, non si diventa. Anche se sono uscito dall'Ordine nel 1988, nel mio cuore resterò sempre un frate».

La voce narrante è quella dell'attore Nino Castelnuovo, affiancato dai colleghi Maurizio Aiello e Alessio Di Clemente. «Racconto, in platea tra la gente, la sua biografia: dalla nascita alla vocazione, sino alla santificazione» spiega Castelnuovo. «La figura di Padre Pio mi ha sedotto: ho imparato le venti pagine della biografia in un baleno». Il Santo, venerato da oltre un miliardo di fedeli, riceverà un ulteriore omaggio dal produttore Angelo Bassi che sta per diffondere nel mondo il dvd «Sulle orme di Padre Pio - I suoi luoghi, il suo messaggio».

