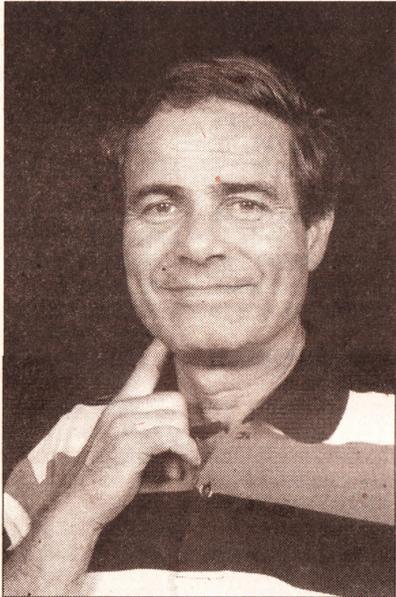


Al Palaterme di Fiuggi in prima assoluta lo spettacolo sulla vita del Santo

# Padre Pio, un recital racconta la sua fede

La musica è da sempre strumento privilegiato di diffusione e condivisione di messaggi di valenza universale; arriva dritta ai cuori e, come una freccia, centra, immancabilmente, il bersaglio. Per questo proprio alla musica è affidato il delicato compito di diffondere il pensiero di San Pio da Pietrelcina, una figura che ha lasciato un segno profondo nella storia recente del nostro Paese e che è, ad oggi, uno dei punti di riferimento spirituale di maggiore forza in Italia e non solo. I pensieri che il frate ha raccolto in vita



nel suo epistolario hanno ispirato un cd, "Le canzoni di Padre Pio - Vol.1", che ora è anche un recital, che debutterà il 1° maggio al Palaterme di Fiuggi alle 21 con un cast di notevoli attori noti al grande pubblico. Lo spettacolo vuole essere un omaggio alla figura dell'umile frate divenuto santo e alla sua semplice e bonaria spiritualità. Si tratta di un viaggio entusiasmante attraverso le parole e i pensieri di colui che ha saputo diffondere e lasciare in eredità un grande messaggio di carattere culturale, sociale e, soprattutto, religioso, affermandosi come riferimento spirituale di grande forza che ancora oggi, a quarant'anni di distanza dalla sua scomparsa, continua ad esercitare fascino e a suscitare congetture per gli incredibili fenomeni che ne hanno caratterizzato l'esistenza.

Dunque il recital prende le mosse dalle lettere e dagli scritti del Santo, testimonianza di una sofferenza che accomuna tutti gli uomini. I testi del frate, grazie alle musiche di Giuseppe Cionfoli, agli arrangiamenti di Tom Sinatra e alle voci dello stesso Cionfoli e di Margary Signorino, si arricchiscono di una dolce melodia e di una meravigliosa sonorità. Padre Pio è l'emblema di esperienza terrena che accomuna tutti gli uomini: la sua vicenda di dolore trova risposte in una fede ferrea, che mai lo ha abbandonato e che egli ha saputo mantenere viva con la preghiera. Padre Pio prega per le anime che si sono perse, prega per alleviare le sofferenze di chi lo circonda e lo cerca; e scrive, scrive testi pieni di compassione, amore e sofferenza che oggi giungono a noi e diventano musica, perché essa sa essere lo strumento di divulgazione di un messaggio universale che, ancora oggi, fa muovere milioni di devoti del Santo da ogni parte del mondo.

A condurre il pubblico alla scoperta dei tanti aspetti della vita di San Pio sarà Nino Castelnuovo, uno dei maestri del nostro teatro, affiancato da due

affermati attori, noti al grande pubblico per la loro attività televisiva, cinematografica e teatrale, ovvero Alessio Di Clemente e Maurizio Aiello, che si alterneranno nell'interpretazione e nella lettura degli scritti autentici del frate. Accompagnati da una straordinaria band, Giuseppe Cionfoli e Margary Signorino eseguiranno dal vivo i brani del disco, conferendo un'atmosfera di grande suggestione alla recitazione degli interpreti.

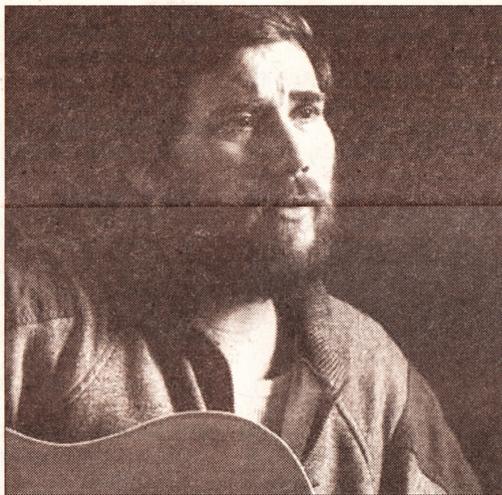
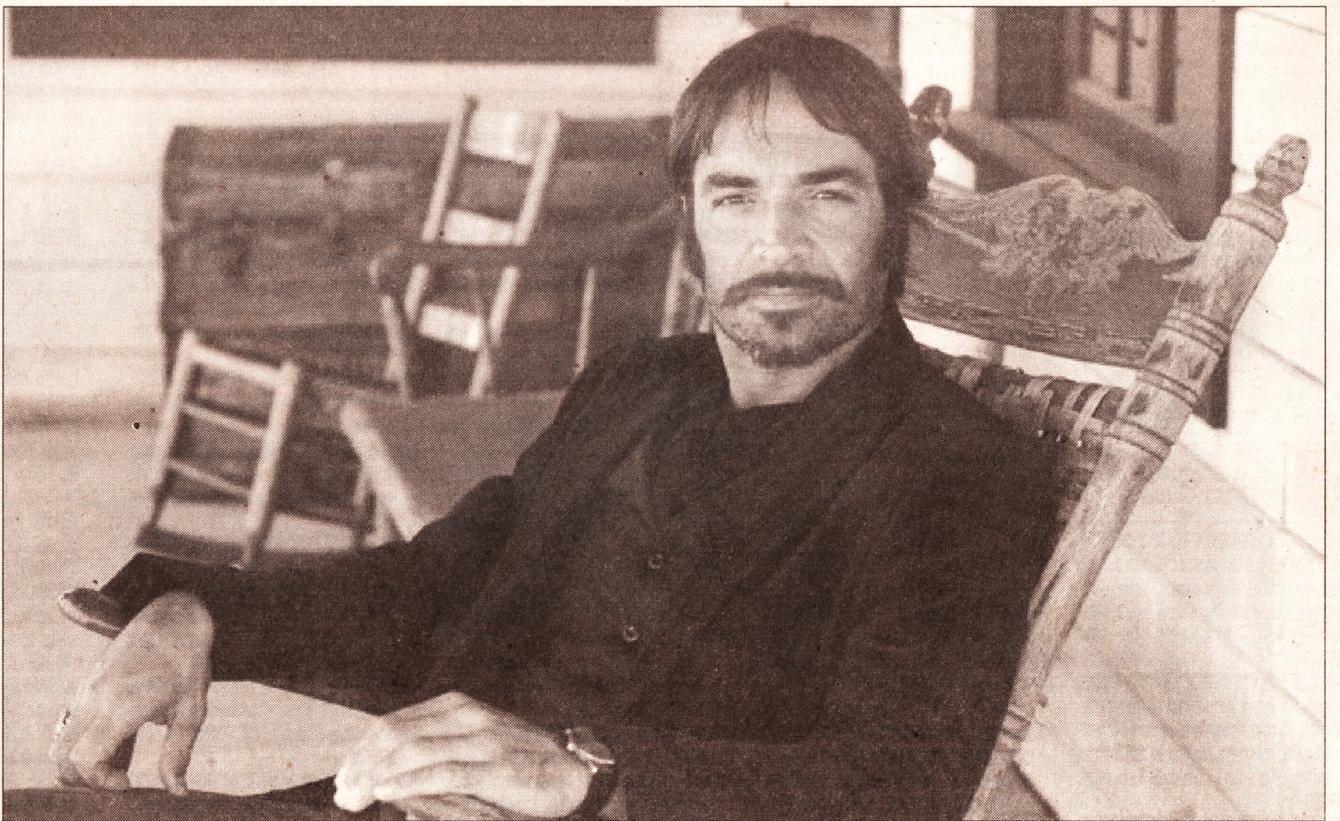
Ma non solo. I momenti salienti della vita di Padre Pio saranno scanditi dalle movenze e dalle coreografie di uno straordinario corpo di ballo, coordinato da

Franco Misèria, il cui nome è bastato a far accorrere ai casting migliaia di ballerini, tra i quali è stato selezionato un corpo di ballo di sedici elementi che sarà una delle spine dorsali dello show. A sottolineare le sensazioni e le emozioni legate alla rappresentazione della vita del frate anche proiezioni video originali che sapranno dare risalto a quella "aura" magica che lo circondava e gli conferiva una forza "magnetica" capace di attrarre tutti coloro che venivano a contatto. La sua sola presenza era per i fedeli un motivo di conforto e sollievo: la grande umiltà e l'amore incondizionato che la sua persona era in grado di "emanare" era rassicurante per chi aveva la fortuna di incontrarlo e di pregare al suo fianco.

Tutto questo è racchiuso nelle canzoni e nelle parole su cui questo spettacolo è imperniato; gli scritti del frate di Pietrelcina rivelano un rapporto di amore infinito per Dio, un amore non scevro dal tormento che va al di là della sfera prettamente umana; non si tratta, dunque, di un momento di puro intrattenimento, ma di un'esperienza che mira a trasmettere ai presenti un po' di quella spiritualità e di quella fede che ha fatto di Padre Pio un simbolo di quella sofferenza umana che tutti accomu-



In alto il Frate da Pietrelcina; a sx l'attore Nino Castelnuovo, a dx Maurizio Aiello, in basso Alessio Di Clemente e Giuseppe Cionfoli e una veduta dell'interno del Palaterme di Fiuggi



na e che lui ha saputo affrontare con l'umiltà e la placida rassegnazione di chi "crede". Il recital è diretto da Franco Misèria

e Giancarlo Amendola ed è una produzione Koning Tour S.R.L. Per avere maggiori informazio-

ni si può consultare il sito [www.koningtour.it](http://www.koningtour.it) o chiamare i numeri 06 45553476 - 393.4796603 - 338.5988484